



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КИРОВСКОЕ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ»

П Р И К А З

24 августа 2023 г.

Кировское

№ 670д

Об утверждении и введении в работу МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ» адаптированной образовательной программы МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ» для детей с тяжелыми нарушениями речи (в соответствии с ФЛОП ДО и с использованием программы П.В. Пищевой)

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», уставом МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ», протоколом педагогического совета от 24.08.2023 № 1

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и вести в действие с 01.09.2023 года план работы МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ» адаптированной образовательной программы МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ» для детей с тяжелыми нарушениями речи (в соответствии с ФЛОП ДО и с использованием программы П.В. Пищевой)

2. Работникам детского сада руководствоваться в своей деятельности адаптированной образовательной программы МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ» для детей с тяжелыми нарушениями речи (в соответствии с ФЛОП ДО и с использованием программы П.В. Пищевой)

3. Старшему воспитателю Коломосец А.С. и заведующему хозяйству Варениковой Д.С.:



**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МДОУ «ДЕТСКИЙ  
САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ»

Г. Я. Гайван

Протокол заседания №1

от 24.08.2023



**АДАптированная образовательная  
ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД №8 ГОРОДА КИРОВСКОЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

(в соответствии с ФЛОП ДО и с использованием программы Н. В. Нищевой)

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для работы с детьми старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР) разработана и утверждена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

— Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022, № 1022;

— «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021).

Программа разработана с использованием «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева) <https://disk.yandex.ru/i/RCR0BnqwbuXlrw>. (Далее — комплексной образовательной программы.) и ряда парциальных программ, представленных в «Навигатора образования»:

Н. В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.<sup>1</sup>

Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Парциальная программа<sup>2</sup>.

**Донбасс – мой край родной:** методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3–7 лет / Сост. Н. В. Губанова, Л. Н. Котова, Г. Ф. Бридько и др. – Донецк: Истоки, 2017. – 104 с.

---

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023

<sup>2</sup> Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Парциальная программа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,

Особенностью адаптированной программы является «реализация общеобразовательных задач с привлечением *синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР (ОНР)*».

Программа определяет требования к объему, содержанию образования, планируемым результатам, модели организации образовательно-воспитательного процесса и построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <СНОСКА Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).><sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования;

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ТНР (ОНР) в различных видах деятельности:

- предметной;
- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской.

Согласно требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), программа направлена на создание условий для развития дошкольника, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; на создание развивающей образовательной среды как системы социализации и индивидуализации детей.

Согласно ФАОП ДО содержательный раздел программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ТНР (ОНР) в социум, достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала, учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ТНР (ОНР), удовлетворение возможности общего образования.

Следуя рекомендациям ФАОП ДО, организационный раздел программы содержит календарный план воспитательной работы.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Цели:**

- ✓ обеспечить всестороннее и гармоничное развитие личности детей в группах

компенсирующей направленности в ДОО в различных видах общения и деятельности с учетом специфики характерных ограничений для детей с тяжелыми нарушениями речи;

✓ обеспечить условия для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, провести профилактику нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии).

### **Задачи**

#### ***В области общего развития:***

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия;

✓ равное обеспечение возможностей для развития детей независимо от их места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей и особенностей, характерных для детей с тяжелыми нарушениями речи;

✓ создание условий для развития детей в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и культурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития;

✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

✓ организация разных видов деятельности ребенка и реализация программы в формах игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

✓ обеспечение поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

✓ развитие у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи детей;

✓ пробуждение творческой активности, инициативы детей, желания самореализации в творческой деятельности.

#### ***В области компенсации нарушений речи:***

✓ развитие навыков правильной речи;

✓ устранение дефектов звукопроизношения;

✓ развитие связно грамматически и стилистически правильной связной речи;

✓ профилактика нарушений письменной речи;

✓ оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

#### ***В образовательных областях***

##### ***Речевое развитие:***

✓ развитие импрессивной и экспрессивной речи;

✓ развитие фонематической системы речи;

✓ развитие фонетической стороны языка;

✓ развитие речевого общения, коммуникативных навыков, разговорной диалогической речи.

##### ***Познавательное развитие:***

✓ сенсорное развитие;

✓ развитие психических функций;

✓ формирование целостной картины окружающего мира, способности и интереса к познавательно-исследовательской деятельности;

✓ развитие математических представлений.

*Художественно-эстетическое развитие:*

✓ развитие восприятия художественной литературы, музыки;

✓ развитие эмоциональной сферы, эстетического вкуса различными изобразительными средствами;

✓ развитие творческого мышления и способностей в процессе конструирования и моделирования, средствами различных видов творческой деятельности;

✓ развитие музыкальных способностей, чувства ритма.

*Социально-коммуникативное развитие:*

✓ формирование норм поведения, гендерных и гражданских чувств;

✓ формирование позитивного отношения к труду;

✓ развитие коммуникативных навыков.

*Физическое развитие:*

✓ формирование интереса к физической активности, основных двигательных навыков;

✓ формирование представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни.

**Задачи по разделу программы, формируемому ДОО (вариативная часть)**

✓ формирование у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях;

✓ формирование основ патриотизма, чувства уважения к родному городу, начал гражданственности.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, особенностей нарушения речи; на достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ дальнейшего уровня образования.

Образовательный процесс по программе строится на основе **принципов**:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе как полноправных партнеров;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- учета этнокультурной ситуации развития детей;

- приоритетности коррекционного развития;

- интеграции усилий педагогического коллектива, родителей, дошкольников;

- коррекции и компенсации речевых нарушений;

- развивающего обучения;

- интеграции содержания.

В программу заложены следующие **подходы** к ее формированию и реализации.

— Подход, основанный на идее целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего

возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

— Культурно-исторический подход, рассматривающий формирующуюся в процессе образования личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры.

— Подход, учитывающий современность программы, ориентированный на ребенка XXI века.

— Подход к образованию дошкольника как педагогическому сопровождению; как созданию условий, стимулирующих развитие личности.

— Системно-деятельный подход, способствующий формированию познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, предполагающий, что дети самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач; включающий развитие креативности и овладение культурой.

— Дифференцированный подход к особенностям развития детей с речевыми нарушениями.

— Интегрированный подход: основой планирования содержания образовательных областей является планирование, обеспечивающее концентрированное изучение материала и коррекционной работы.

### **Значимые характеристики для разработки и реализации программы**

✓ Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми речевыми нарушениями.

✓ Особые образовательные потребности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

✓ Региональные, этнокультурные, социальные особенности осуществления образовательной деятельности.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми речевыми нарушениями**

Речевое расстройство у дошкольников часто встречается совместно с различными особенностями психической деятельности. Нарушения речи ведут за собой отставание в общем развитии. Программа опирается на характеристики особенностей развития детей с ОНР<sup>1</sup>. Характеристика четырех уровней речевого развития приводится в тексте комплексной образовательной программы.

### **Особые образовательные потребности детей с тяжелыми речевыми нарушениями**

Учитывая особенности детей с тяжелыми нарушениями речи, программа включает:

— организацию систематической логопедической помощи в соответствии с выявленными нарушениями речи;

— организацию координированного взаимодействия педагогических и медицинских усилий логопедов, педагогов-воспитателей, медицинских работников, родителей;

— организацию дифференцированной образовательной «траектории» в зависимости от уровня и вида нарушения речи;

— здоровьесберегающий режим;

— педагогическое взаимодействие с семьей в процессе коррекционно-развивающей работы.

### **Региональные, этнокультурные, социальные особенности осуществления образовательной деятельности**

#### **Национально-культурные особенности:**

- Этнический состав воспитанников группы дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МДОУ осуществляется на русском языке.

- Реализация программы осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомься с родным краем, его

достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

#### **Климатические особенности:**

- При организации образовательного процесса учитываются благоприятные климатические особенности региона ДНР: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

#### **Социально-демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в МДОУ воспитываются дети из полных - 77%, из неполных - 23 %, многодетных - 13%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (32%) и средне-специальным профессиональным (68%).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Основная часть**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка** (приводятся по тексту комплексной образовательной программы).

✓ Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

✓ Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

✓ Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

✓ Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

✓ Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

✓ Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

✓ Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

✓ Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

#### **Вариативная часть**

Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования:

— дошкольник и его родители (законные представители) владеет представлениями о здоровьесбережении, профилактике заболеваний; о правилах формирования культуры здорового образа жизни;

— у дошкольников из семей мигрантов, детей-билингв усвоены основы навыков коммуникативной культуры в русскоязычной среде; получена необходимая социализация.

— ребенок владеет основами представления и эмоционального восприятия **Донецкой Народной Республики**, его культуры, истории, памятников и т. д.; коммуникативной культурой

жителя **Дончанина** на уровне, соответствующем его возрастным и индивидуальным особенностям;

— ребенок владеет основными навыками безопасного поведения в быту, в городской среде, в коммуникации; элементарными представлениями об экологической безопасности и «экологичном» поведении.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6), «содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта и т. д.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности и т. д.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т. д.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру и т. д.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость и т. д.

Содержание образовательных областей приводится из издание: *Нищева Н. В.* Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 240 с. — ISBN 978-5-906797-62-9.

### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

#### ***Речевое развитие***

##### **Развитие импрессивной речи**

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (*игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы*).

Уточнять понимание личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (*надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий*).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*).

Формировать различие количественных числительных (*один, два, три*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют, спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается*).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*).

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

### **Развитие экспрессивной речи**

#### **Развитие экспрессивного словаря**

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые*. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), величину (*большой, маленький*), оценку (*хороший, плохой*).

Ввести в речь личные местоимения (*я, мы, ты, вы, он, она, они*).

Обогатить активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

#### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (*в, на, у*).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (*иди, идите*), инфинитива (*стоять, петь*), глаголов изъявительного наклонения

в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит, стоят*).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (*упал, упала, упали*).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша*).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, одна кукла, одно ведерко*).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (*моя книжка, мой мяч*), правильно употреблять местоимения *меня, мне*.

Формировать двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*)

Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

### **Развитие фонематической системы речи**

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

### **Развитие фонетической стороны языка**

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']<sup>1</sup>.

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

### **Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи**

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.

Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

## *Познавательное развитие (с. 45—49).*

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов. Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (*игрушки, одежда, обувь, посуда*).

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (*семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы*).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (*дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик*).

Познакомить с домашними птицами (*петух, курица*), животными (*кошка, собака, корова, лошадь*) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (*ворона, сорока, воробей, голубь, грач*), животных (*лиса, заяц, медведь, волк*), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар*. Научить узнавать их по внешнему виду.

Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

### **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Форма.** Формировать представления о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (*круг — шарик, квадрат — кубик*), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету, величине, форме*).

**Величина.** Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: *большой, маленький*.

**Количество.** Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (*много, мало, один, ни одного*), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «*Сколько?*»

Учить определять количество путем пересчета (*1, 2, 3*).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы «*Поровну? Больше? Меньше?*»

Учить использовать в речи слова: *один, два, три, ни одного, по одному, много*.

**Ориентировка в пространстве.** Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (*вверху, внизу, спереди, сзади*).

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в частях суток (*утро, день, вечер, ночь*), различать и называть их.

*Художественно-эстетическое развитие (с.49-56).*

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.

Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

#### **Рисование**

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга.

Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.

Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (*красный, желтый, зеленый, синий*). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

#### **Аппликация**

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

#### **Лепка**

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать музыкальные и творческие способности.

Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

#### **Слушание**

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, «пружинку», притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

### **Пение**

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

### *Социально-коммуникативное развитие (с. 56—60).*

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Формировать у каждого ребенка образ Я.

Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные

правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

### **Подвижные игры**

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

### **Дидактические игры**

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу (блоки Дьенеша).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.

Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

### **Театрализованные игры**

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ**

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.

Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

### *Физическое развитие (с. 60—62).*

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.

Развивать такие физические качества, как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, «змейкой», по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

**Прыжки.** Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур ( $d = 3$  см), через канат ( $d = 5$  см), доску (ширина — 10 см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат ( $h = 5$  см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

**Бросание, ловля, метание.** Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

**Ползание и лазание.** Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки.

Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке.

Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

#### **Упражнения в равновесии, на координацию движений**

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

#### **Строевые упражнения**

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, врассыпную.

### **Общеразвивающие упражнения**

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

### **Спортивные упражнения**

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

### **Подвижные игры**

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

## **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМ И НОРМАМ И ПРАВИЛАМ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

Речевое развитие (с. 93—98).

### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и *порядковых* числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКОФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

### **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)**

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

### *Познавательное развитие (с. 98—103).*

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.

Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

## **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большого количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы *Сколько всего? Который по счету?*

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

*Художественно-эстетическое развитие (с. 104—111).*

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **Рисование**

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.

Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

#### **Аппликация**

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

#### **Лепка**

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать

умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

#### **Слушание**

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую

и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

#### **Пение**

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

#### **Песенное творчество**

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

#### **Музыкально-ритмические движения**

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабанах, бубне, металлофоне).

*Социально-коммуникативное развитие (с. 111—115).*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать полороловое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

### **Подвижные игры**

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

### **Театрализованные игры**

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.

Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛ ОКЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.

Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция, пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

### *Физическое развитие (с. 116—119).*

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку.

Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному,

по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.

Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

**Ползание и лазание.** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ( $h = 50$  см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

**Прыжки.** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

**Катание, ловля, бросание.** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

#### **Ритмическая гимнастика**

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

#### **Общеразвивающие упражнения**

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

#### **Спортивные упражнения**

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

#### **Подвижные игры**

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ И НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

## Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

### *Речевое развитие (с. 150—156)*

#### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### **Обучение элементам грамоты**

#### **(НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи* — *ши* с буквой И).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Познавательное развитие (с. 156—160).**

#### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление

о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира.**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.

Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Какой по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные

части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, больше, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

*Художественно-эстетическое развитие (с. 161—167).*

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

## **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

## **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

## **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

## **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь

естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

#### *Социально-коммуникативное развитие (с. 168—172).*

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость

на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно — дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

## **Физическое развитие (с. 172—176).**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени

и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с

разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h = 3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.

Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки

в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и

др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

## **Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

### **Речевое развитие (с. 190—196).**

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка**

#### **и навыков языкового анализа и синтеза**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

## **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

## **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

## **Обучение грамоте**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча* — *ща* с буквой А, *чу* — *щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

## **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **Познавательное развитие (с. 196—201).**

### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **Формирование целостной картины мира.**

#### **познавательно-исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных раздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить

в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*.

Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Художественно-эстетическое развитие (с. 201—209).

## **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>1</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.

Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.  
Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.  
Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. ван Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Социально-коммуникативное развитие (с. 209—213).

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.  
Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗ ОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Физическое развитие (с. 213—217).

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий

(ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.

Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притопывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить

навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см).

Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху,

из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по делениям.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.

Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа

руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений; оказание детям с тяжелыми речевыми нарушениями квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

В соответствии с профилем группы, образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. *Профессиональная коррекция нарушений речи составляет значительное содержание образовательной области «Речевое развитие».* Согласно рекомендациям Комплексной образовательной программы, работу по образовательной области «Речевое развитие» организует учитель-логопед.

Другие педагоги (педагог-воспитатель, педагог-инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) осуществляют работу по коррекции речевых нарушений в процессе освоения образовательного содержания по образовательным областям.

Музыкальное развитие: формируется развитие слуха; фразового дыхания; владения голосом, ритмической координацией и т. д.

Физическое развитие: формируются моторика детей, правильное дыхание, формирование владения напряжением-расслаблением мышц, координацией, повышает общую выносливость и т. д.

Образовательная деятельность в динамических перерывах, в режимных моментах (педагог-воспитатель): проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастика, выполняются индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда и т. д.

### **Диагностика**

Содержание логопедической диагностики приводится в виде ссылок на издание: *Нищева Н. В.* Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 240 с. — ISBN 978-5-906797-62-9.

## **Педагогическая диагностика**

### **индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.

Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

### **Младшая группа**

Диагностика индивидуального развития ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР (с. 63—74).

Методика проведения обследования ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР учителем-логопедом (с. 75—81).

### **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

В младшей группе комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Примерную программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Диагностика развития детей осуществляется также воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняют диагностические альбомы.

В конце учебного года всеми специалистами группы компенсирующей направленности проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуальной

педагогической диагностики в конце учебного года в группах комбинированной и компенсирующей направленности необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка и целесообразность его дальнейшего пребывания в группе данного вида.

### **Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Фамилия, \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_ ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Домашний телефон \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_

Отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_

Национальный язык \_

Двуязычие \_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ принят на срок \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_

Дата заполнения речевой карты \_

Логопед \_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_

Ответственный за продление \_

Члены ПМПК \_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ выпускается с (состояние речи) \_\_\_\_\_ в (тип ДОУ) \_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск \_

Члены ПМПК \_

### **Общий анамнез**

Неблагоприятные факторы развития \_

Перенесенные заболевания

до года \_

после года \_

Ушибы, травмы головы \_

Судороги при высокой температуре \_

### **Раннее развитие**

Голову держит с (в норме с 1,5 мес) \_\_\_\_\_

Сидит с (в норме с 6 мес) \_

Ползает с (в норме с 6—7 мес) \_\_\_\_\_

Стоит с (в норме с 10—11 мес) \_\_\_\_\_

Ходит с (в норме с 11—12 мес) \_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме с 3 мес) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме в 6—8 мес) \_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме — 8 зубов) \_\_\_\_\_

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)**

Педиатр \_\_\_\_\_

Невропатолог \_\_\_\_\_

Психоневролог \_\_\_\_\_

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

Хирург \_\_\_\_\_

Ортопед \_\_\_\_\_

### **Речевой анамнез**

Гуление в (в норме с 2-х мес) \_\_\_\_\_

Лепет в (в норме с 4—6 мес) \_\_\_\_\_

Первые слова в (в норме около года) \_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме от 1,5 до 2 лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты \_\_\_\_\_

### **Исследование поведения и эмоциональной сферы**

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_

2. Адекватность эмоциональных реакций \_\_\_\_\_

3. Устойчивость эмоциональных реакций \_\_\_\_\_

## Исследование неречевых психических функций

### 1. Исследование слухового восприятия:

- дифференциация контрастного звучания двух игрушек (молоточка и дудочки, колокольчика и свистка, пищалки и погремушки) \_\_\_\_\_

### 2. Исследование зрительного восприятия:

- различение величины (большой — маленький) \_\_\_\_\_
- различение плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник) \_\_\_\_\_

### 3. Исследование восприятия пространственных представлений:

- ориентировка в пространстве (показывает или обозначает словом направления: вверху, внизу) \_\_\_\_\_

- складывание картинок из двух частей по образцу (горизонтальный разрез, вертикальный разрез, диагональный разрез) \_\_\_\_\_

- складывание фигур из трех палочек по образцу («крыша», «дерево») \_\_\_\_\_

- сооружение построек из трех кубиков по образцу («домик», «башенка») \_\_\_\_\_

## Анатомическое строение артикуляционного аппарата:

- губы (тонкие, толстые, расщелина, шрам) \_\_\_\_\_

- зубы (редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_\_\_\_\_

- прикус (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой, перекрестный прикус) \_\_\_\_\_

- твердое нёбо (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, сумбукозная щель) \_\_\_\_\_

- мягкое нёбо (укороченное, отсутствие маленького язычка, раздвоенное) \_\_\_\_\_

- язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический») \_\_\_\_\_

- подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная) \_\_\_\_\_

## Исследование состояния моторной сферы (все упражнения выполняются по подражанию учителю-логопеду)

### 1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, проявление моторной неловкости) \_\_\_\_\_

- пройти и пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см \_\_\_\_\_

- переложить игрушку из одной руки в другую (перед собой, над головой) \_\_\_\_\_

- бросить одной рукой (попеременно) матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м \_\_\_\_\_

- похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно \_\_\_\_\_

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению) \_\_\_\_\_

- кинестетическая основа движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке) \_\_\_\_\_
- кинетическая основа движений (согнуть и разогнуть по очереди все пальцы, начиная с большого, сначала на правой, потом на левой руке) \_\_\_\_\_
- навыки работы с карандашом (умение держать карандаш, рисование горизонтальных и вертикальных линий, рисование кружков) \_\_\_\_\_
- манипуляции с предметами (сложить несколько небольших игрушек в ведро, потом поочередно достать их) \_\_\_\_\_
- навыки работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки) \_\_\_\_\_

3. Состояние мимической мускулатуры (по подражанию логопеду)  
надуть щеки («толстячок») \_\_\_\_\_

показать, как ты ешь лимон (кисло) \_\_\_\_\_

показать, как ты ешь мороженое (сладко) \_\_\_\_\_

4. Состояние артикуляционной моторики (проверяется по подражанию логопеду) широко улыбнуться («улыбка») \_\_\_\_\_

сделать губки «хоботком», как у слоника \_\_\_\_\_

показать широкий язычок («лопата») \_\_\_\_\_

показать узкий язычок («жало») \_\_\_\_\_

положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю («качели») \_\_\_\_\_

подвигать язычком влево-вправо («мятник») \_\_\_\_\_

пощелкать языком \_\_\_\_\_

движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть) \_\_\_\_\_

### **Исследование импрессивной речи**

1. Пассивный словарь

- понимание существительных (показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела)

стол \_\_\_\_\_

стул \_\_\_\_\_

окно \_\_\_\_\_

голова \_\_\_\_\_

рука \_\_\_\_\_

нос \_\_\_\_\_

уши \_\_\_\_\_

глаза \_\_\_\_\_

- понимание обобщающих слов (показать картинки по предложенным темам)

игрушки \_\_\_\_\_

посуда \_\_\_\_\_

одежда \_\_\_\_\_

- понимание действий (показать, где мальчик стоит, идет, сидит, играет) \_\_\_\_\_

- выполнение поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку)

## 2. Понимание различных грамматических форм словоизменения

- понимание форм единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

коты — коты \_\_\_\_\_

мяч — мячи \_\_\_\_\_

дом — дома \_\_\_\_\_

кукла — куклы \_\_\_\_\_

рука — руки \_\_\_\_\_

- понимание предложно-падежных конструкций с предлогами (положить кубик в машинку, на стол) \_\_\_\_\_

- понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных (показать называемые логопедом предметы)

дом — домик \_\_\_\_\_

стул — стульчик \_\_\_\_\_

кукла — куколка \_\_\_\_\_

миска — мисочка \_\_\_\_\_

- различение форм единственного и множественного числа глаголов (показать по картинкам)

собака сидит — собаки сидят \_\_\_\_\_

машина едет — машины едут \_\_\_\_\_

## 3. Понимание содержания текста (сказка «Курочка Ряба») \_\_\_\_\_

### Исследование экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи

- однословная \_\_\_\_\_

- фразовая \_\_\_\_\_

- связная \_\_\_\_\_

### 1. Активный словарь

- существительные (назвать по три-четыре картинки по следующим лексическим темам)

игрушки \_\_\_\_\_

посуда \_\_\_\_\_

одежда \_\_\_\_\_

обувь \_\_\_\_\_

животные \_\_\_\_\_

- глаголы (назвать действия по картинкам)

ест \_\_\_\_\_

спит \_\_\_\_\_  
играет \_\_\_\_\_  
рисует \_\_\_\_\_  
пьёт \_\_\_\_\_  
гуляет \_\_\_\_\_

• прилагательные (назвать признаки по картинкам)

красный \_\_\_\_\_  
синий \_\_\_\_\_  
зеленый \_\_\_\_\_  
желтый \_\_\_\_\_  
большой \_\_\_\_\_  
маленький \_\_\_\_\_  
сладкий \_\_\_\_\_  
**кислый** \_\_\_\_\_

## 2. Состояние грамматического строя речи

• употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (назвать по картинкам)

стол — столы \_\_\_\_\_  
мяч — мячи \_\_\_\_\_  
дом — дома \_\_\_\_\_  
кукла — куклы \_\_\_\_\_  
рука — руки \_\_\_\_\_

• употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога (назвать по картинкам)

вижу дом \_\_\_\_\_  
вижу машину \_\_\_\_\_  
вижу куклу \_\_\_\_\_

• согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода (назвать по картинкам)

красный мяч \_\_\_\_\_  
синий шар \_\_\_\_\_  
красная чашка \_\_\_\_\_  
синяя лопатка \_\_\_\_\_

• употребление предложно-падежных конструкций с предлогами (по картинкам)

в \_\_\_\_\_  
на \_\_\_\_\_

• употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (назвать по картинкам)

дом — домик \_\_\_\_\_  
стул — стульчик \_\_\_\_\_  
чашка — чашечка \_\_\_\_\_  
кукла — куколка \_\_\_\_\_

• употребление глаголов в форме единственного и множественного числа (назвать по картинкам)

кот спит — коты спят \_\_\_\_\_  
птичка летит — птички летят \_\_\_\_\_  
мальчик играет — мальчики играют \_\_\_\_\_

• употребление возвратных и невозвратных глаголов (назвать по картинкам)

Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. \_\_\_\_\_  
Девочка одевается. — Мама одевает девочку. \_\_\_\_\_

## 3. Исследование фонетической стороны речи

Состояние имитационной стороны речи (с опорой на картинки):

- А-А-А! (плачет девочка) \_\_\_\_\_
- О-О-О! (рычит медведь) \_\_\_\_\_
- У-У-У! (гудит поезд) \_\_\_\_\_
- И-И-И! (ржет лошадка) \_\_\_\_\_
- УА! (плачет малыш) \_\_\_\_\_
- АУ! (кричат дети) \_\_\_\_\_
- МЯУ! (мяукает кошка) \_\_\_\_\_
- АВ! (лает собака) \_\_\_\_\_
- ПИ-ПИ-ПИ! (пищит цыпленок) \_\_\_\_\_
- КО-КО-КО! (кудахчет курица) \_\_\_\_\_
- ГА-ГА-ГА! (кричат гуси) \_\_\_\_\_

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

• односложные слова

дом \_\_\_\_\_  
кот \_\_\_\_\_  
дуб \_\_\_\_\_  
бык \_\_\_\_\_  
мак \_\_\_\_\_

• двусложные слова

вода \_\_\_\_\_  
нога \_\_\_\_\_  
вата \_\_\_\_\_  
Дима \_\_\_\_\_

• трехсложные слова

вагоны \_\_\_\_\_  
бананы \_\_\_\_\_  
батоны \_\_\_\_\_  
панама \_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения) в речевом потоке

• Гласные [а], [о], [у], [и], [э], [ы] \_\_\_\_\_

• [б], [б'], [п], [п'], [м], [м'] \_\_\_\_\_

• [в], [в'], [ф], [ф'] \_\_\_\_\_

• [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'] \_\_\_\_\_

• [г], [г'] [к], [к'], [х], [х'] \_\_\_\_\_

• [й] \_\_\_\_\_

• [с], [с'], [з], [з'] \_\_\_\_\_

Состояние дыхательной и голосовой функции

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное) \_\_\_\_\_

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

сила голоса \_\_\_\_\_

модуляция голоса \_\_\_\_\_

Особенности динамической стороны речи (при наличии фразовой речи)

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

• ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

• употребление разных видов интонации \_\_\_\_\_

#### 4. Исследование фонематических функций

Слуховая дифференциация звуков

• показать на картинках называемые логопедом предметы

кот — кит \_\_\_\_\_

бочка — дочка \_\_\_\_\_

миска — киска \_\_\_\_\_

Состояние фонематического анализа

• показать собачку, услышав звук [р] в слове

дом \_\_\_\_\_

рак \_\_\_\_\_

вода \_\_\_\_\_

рыба \_\_\_\_\_

банка \_\_\_\_\_

труба \_\_\_\_\_

#### Логопедическое заключение

Логопед \_\_\_\_\_

Зав. МДОУ \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ М. П.

#### Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом

##### Сбор анамнестических данных.

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или

малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте (заболевания, травмы).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось

ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

#### **Проведение обследования.**

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках.

Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

**Исследование восприятия пространственных представлений** проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных вверху (люстра, лампа) и внизу (ковер).

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой

односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы,

аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков

работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведро и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечают объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон, — «кисло», показать, как ешь мороженое, — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование **состояния артикуляционной моторики** проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жалю»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («маятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечают наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование **импрессивной речи** проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос,

уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых

сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатай машинку, поставь машинку на стол, положи машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький предметы (дом — домик, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе);

Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.)

При **исследовании фонетической стороны речи** логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки.

Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО-КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панاما). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность)

ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот — кит, бочка — дочка, миска — киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» — звук [р].

В **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др. указываются синдромы, выявленные невропатологом).

### **Средняя группа**

Диагностика индивидуального развития ребенка среднего дошкольного возраста с ОНР (с. 120—126).

Методика проведения обследования ребенка (с 4 до 7 лет) с ОНР учителем-логопедом (с. 127—142).

### **Старшая группа**

Диагностика индивидуального развития старшего дошкольного возраста с ОНР (с. 176—182).

Методика проведения обследования ребенка (с 4 до 7 лет) с ОНР учителем-логопедом (с. 127—142).

### **Подготовительная к школе группа**

Диагностика индивидуального развития седьмого года жизни с ОНР (с. 217—225).

Методика проведения обследования ребенка (с 4 до 7 лет) с ОНР учителем-логопедом (с. 127—142).

### **Дошкольный возраст**

(с 4 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка,

но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется также воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

Карта развития ребенка дошкольного возраста

с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

с 4 до 7 лет

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Домашний телефон \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_\_\_\_\_

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) \_\_\_\_\_

Национальный язык \_\_\_\_\_

Двуязычие \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от протокол № \_\_\_\_\_ принят в логопедическую группу на срок \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в группе комбинированной/ с диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

43

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом \_\_\_\_\_

На срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от выпускается из логопедической  
группы с (состояние речи) \_\_\_\_\_  
в (тип ДОО, школы) \_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Общий анамнез \_\_\_\_\_

Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания:

• до года \_\_\_\_\_

• после года \_\_\_\_\_

Ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

Раннее развитие

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес) \_\_\_\_\_

Сидит с (в норме: с 6 мес) \_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6—7 мес) \_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10—11 мес) \_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11—12 мес) \_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес) \_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании  
медицинской карты)

Педиатр \_\_\_\_\_

Невролог \_\_\_\_\_

Психоневролог \_\_\_\_\_

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

Хирург \_\_\_\_\_

Ортопед \_\_\_\_\_

#### Речевой анамнез

Гуление в (в норме: с 2-х мес) \_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4—6 мес) \_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом \_\_\_\_\_

#### Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_

2. Адекватность эмоциональных реакций \_\_\_\_\_

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) \_\_\_\_\_

#### Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия:

• дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки) \_\_\_\_\_

• определение направления звука \_\_\_\_\_

• восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

4 года 5 лет 6 лет

2. Исследование зрительного восприятия:

• различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюда, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) \_\_\_\_\_

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) \_\_\_\_\_

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) \_\_\_\_\_

• восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) \_\_\_\_\_

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

• ориентировка в пространстве

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади) \_\_\_\_\_

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) \_\_\_\_\_

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу) \_\_\_\_\_

• ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) \_\_\_\_\_

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) \_\_\_\_\_

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) \_\_\_\_\_

• складывание картинок из частей:

4 года (2—4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) \_\_\_\_\_

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы) \_\_\_\_\_

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) \_\_\_\_\_

• складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) \_\_\_\_\_

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

• складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) \_\_\_\_\_

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка) \_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_\_\_\_\_

#### Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) \_\_\_\_\_

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку) \_\_\_\_\_

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) \_\_\_\_\_

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) \_\_\_\_\_

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) \_\_\_\_\_

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот — сначала на правой руке, потом — на левой) \_\_\_\_\_

• кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) \_\_\_\_\_

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро —

ладонь» ведущей рукой) \_\_\_\_\_

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) \_\_\_\_\_

• навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги) \_\_\_\_\_

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека) \_\_\_\_\_

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) \_\_\_\_\_

• манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) \_\_\_\_\_

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки) \_\_\_\_\_

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) \_\_\_\_\_

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки) \_\_\_\_\_

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос) \_\_\_\_\_

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) \_\_\_\_\_

• наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка) — заполняется после проведения тестовых упражнений

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) \_\_\_\_\_

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков) \_\_\_\_\_

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая

сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) \_\_\_\_\_

• движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») \_\_\_\_\_

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) \_\_\_\_\_

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) \_\_\_\_\_

• движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — « жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник») \_\_\_\_\_

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — « жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник») \_\_\_\_\_

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — « жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье») \_\_\_\_\_

• движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

### Исследование состояния импрессивной речи

#### 1. Пассивный словарь:

• понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов) \_\_\_\_\_

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

• умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию) \_\_\_\_\_

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) \_\_\_\_\_

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) \_\_\_\_\_

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) \_\_\_\_\_

• понимание действий (показать по предложенным картинкам) \_\_\_\_\_

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует) \_\_\_\_\_

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет) \_\_\_\_\_

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель по-

купает) \_\_\_\_\_

• понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт) \_\_\_\_\_

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье) \_\_\_\_\_

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом) \_\_\_\_\_

2. Понимание различных форм словоизменения:

• дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра) \_\_\_\_\_

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна) \_\_\_\_\_

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши) \_\_\_\_\_

• понимание предложно-падежных конструкций с предлогами

4 года (в, на, у) \_\_\_\_\_

5 лет (в, на, у, под, за, по) \_\_\_\_\_

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под) \_\_\_\_\_

• понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных

4 года (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведерочко) \_\_\_\_\_

5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко) \_\_\_\_\_

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце) \_\_\_\_\_

• дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам)

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут) \_\_\_\_\_

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут) \_\_\_\_\_

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят) \_\_\_\_\_

• дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки) \_\_\_\_\_

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку) \_\_\_\_\_

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому) \_\_\_\_\_

3. Понимание отдельных предложений и связной речи:

• понимание предложений (показать по предложенным картинкам)

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.) \_\_\_\_\_

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) \_\_\_\_\_

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) \_\_\_\_\_

• понимание текста

4 года (сказка «Репка») \_\_\_\_\_

5 лет (сказка «Колобок») \_\_\_\_\_

6 лет (сказка «Теремок») \_\_\_\_\_

4. Состояние фонематического восприятия:

• дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)

4 года

кот — кит \_\_\_\_\_

дом — дым \_\_\_\_\_

уточка — удочка \_\_\_\_\_

киска — миска \_\_\_\_\_

5 лет

мышка — мишка \_\_\_\_\_

почка — бочка \_\_\_\_\_

катушка — кадушка \_\_\_\_\_

корка — горка \_\_\_\_\_

6 лет

мышка — мошка \_\_\_\_\_

пашня — башня \_\_\_\_\_

сова — софа \_\_\_\_\_

крот — грот \_\_\_\_\_

• дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса — коза \_\_\_\_\_

мишка — миска \_\_\_\_\_

кочка — кошка \_\_\_\_\_

малина — Марина \_\_\_\_\_

5 лет

речка — редька \_\_\_\_\_

цвет — свет \_\_\_\_\_

челка — щелка \_\_\_\_\_

рейка — лейка \_\_\_\_\_

6 лет

лук — люк \_\_\_\_\_

марка — майка \_\_\_\_\_

ель — гель \_\_\_\_\_

плач — плащ \_\_\_\_\_

Исследование экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

1. Активный словарь.

Имена существительные:

• назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам

4 года

Игрушки: \_\_\_\_\_

Посуда: \_\_\_\_\_

Одежда: \_\_\_\_\_

Обувь: \_\_\_\_\_

5 лет

Мебель: \_\_\_\_\_

Овощи: \_\_\_\_\_

Фрукты: \_\_\_\_\_

Птицы: \_\_\_\_\_

6 лет

Ягоды: \_\_\_\_\_

Насекомые: \_\_\_\_\_

Животные: \_\_\_\_\_

Транспорт: \_\_\_\_\_

• назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года

ноги \_\_\_\_\_ спинка стула \_\_\_\_\_

руки \_\_\_\_\_ сиденье стула \_\_\_\_\_

голова \_\_\_\_\_ ножки стула \_\_\_\_\_

глаза \_\_\_\_\_ кузов машины \_\_\_\_\_

уши \_\_\_\_\_ колеса машины \_\_\_\_\_

5 лет

нос \_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_

рот \_\_\_\_\_ воротник \_\_\_\_\_

шея \_\_\_\_\_ пуговица \_\_\_\_\_

живот \_\_\_\_\_ кабина машины \_\_\_\_\_

грудь \_\_\_\_\_ руль \_\_\_\_\_

6 лет

локоть \_\_\_\_\_ манжета \_\_\_\_\_

ладонь \_\_\_\_\_ петля для пуговицы \_\_\_\_\_

затылок \_\_\_\_\_ фары \_\_\_\_\_

висок \_\_\_\_\_ мотор \_\_\_\_\_

• назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

4 года

Мяч, кукла, машинка \_\_\_\_\_

Рубашка, платье, шорты \_\_\_\_\_

Тапки, туфли, ботинки \_\_\_\_\_

5 лет

Стул, стол, шкаф \_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь \_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин \_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова \_\_\_\_\_

6 лет

Клубника, смородина, черника \_\_\_\_\_

Муха, комар, бабочка \_\_\_\_\_

Кошка, собака, корова \_\_\_\_\_

Самолет, автобус, машина \_\_\_\_\_

• подобрать антонимы (слова-«наоборот»)

6 лет

друг \_\_\_\_\_ добро \_\_\_\_\_

горе \_\_\_\_\_ горячий \_\_\_\_\_

легкий \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_

давать \_\_\_\_\_ поднимать \_\_\_\_\_

Глаголы:

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) \_\_\_\_\_

Что делает девочка? (спит) \_\_\_\_\_

Что делают дети? (играют) \_\_\_\_\_

Что делает птица? (летит) \_\_\_\_\_

Что делают рыбки? (плавают) \_\_\_\_\_

Что делают машины? (едут) \_\_\_\_\_

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) \_\_\_\_\_

Как передвигаются рыбы? (плавают) \_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (ползает) \_\_\_\_\_

Как передвигается лягушка? (прыгает) \_\_\_\_\_

Как передвигается человек? (ходит) \_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) \_\_\_\_\_

А как подает голос корова? (мычит) \_\_\_\_\_

А как подает голос петух? (кукарекает) \_\_\_\_\_

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) \_\_\_\_\_

А как подает голос волк? (воет) \_\_\_\_\_

А как подает голос лошадь? (ржет) \_\_\_\_\_

А как подает голос овца? (блеет) \_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) \_\_\_\_\_

А что делает продавец? (продает) \_\_\_\_\_

А что делает маляр? (красит) \_\_\_\_\_

А что делает швея? (шьет) \_\_\_\_\_

Имена прилагательные:

• назвать предьявленные цвета

4 года

красный \_\_\_\_\_

синий \_\_\_\_\_

зеленый \_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_

белый \_\_\_\_\_

черный \_\_\_\_\_

5 лет

Красный \_\_\_\_\_

оранжевый \_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_

зеленый \_\_\_\_\_

голубой \_\_\_\_\_

синий \_\_\_\_\_

белый \_\_\_\_\_

черный \_\_\_\_\_

6 лет

красный \_\_\_\_\_

оранжевый \_\_\_\_\_

желтый \_\_\_\_\_  
зеленый \_\_\_\_\_  
голубой \_\_\_\_\_  
синий \_\_\_\_\_  
фиолетовый \_\_\_\_\_  
розовый \_\_\_\_\_  
белый \_\_\_\_\_  
черный \_\_\_\_\_  
серый \_\_\_\_\_  
коричневый \_\_\_\_\_

• назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

4 года  
Мяч какой? (круглый) \_\_\_\_\_  
Платок какой? (квадратный) \_\_\_\_\_  
5 лет  
Солнце какое? (круглое) \_\_\_\_\_  
Печенье какое? (квадратное) \_\_\_\_\_  
Косынка какая? (треугольная) \_\_\_\_\_  
Огурец какой? (овальный) \_\_\_\_\_  
6 лет  
Руль какой? (круглый) \_\_\_\_\_  
Окно какое? (квадратное) \_\_\_\_\_  
Флажок какой? (треугольный) \_\_\_\_\_  
Слива какая? (овальная) \_\_\_\_\_  
Одеяло какое? (прямоугольное) \_\_\_\_\_

2. Состояние грамматического строя речи.

• употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года  
стол — столы  
кот  
дом  
кукла  
рука  
окно  
5 лет  
рот — рты  
лев  
река  
ухо  
кольцо  
6 лет  
глаз — глаза  
лист  
стул  
дерево  
пень  
воробей

• употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года  
Что есть у мальчика? (мяч) \_\_\_\_\_  
Чего нет у мальчика? (мяча) \_\_\_\_\_

Кому мальчик дает мяч? (девочке) \_\_\_\_\_

Что ты видишь на картинке? (машину) \_\_\_\_\_

Чем рисует девочка? (карандашом) \_\_\_\_\_

О ком думает кошка? (о мышке) \_\_\_\_\_

• образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет

шаров

ключей

берез

ложек

окон

6 лет

карандашей

листьев

книг

вилок

ведер

• согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года

Красный мяч

Синяя шапка

Желтое ведро

5 лет

Оранжевый апельсин

Голубая бабочка

Белое блюдо

6 лет

Фиолетовый колокольчик

Серая ворона

Розовое платье

• употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года

Где стоит ваза? (на столе)

Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика)

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) \_\_\_\_\_

Где стоит машина? (в гараже) \_\_\_\_\_

У кого кукла? (у девочки) \_\_\_\_\_

Где стоит коза? (за забором) \_\_\_\_\_

Где едет машина? (по дороге) \_\_\_\_\_

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) \_\_\_\_\_

Где летает бабочка? (над цветком) \_\_\_\_\_

Откуда вылетает птичка? (из клетки) \_\_\_\_\_

Откуда прыгает котенок? (с кресла) \_\_\_\_\_

• употребление числительных «2» и «5» с существительными (назвать по картинкам):

4 года

Два кота  
Пять котов  
Две машины  
Пять машин  
5 лет  
Два мяча  
Пять мячей  
Две розы  
Пять роз  
Два окна  
Пять окон  
6 лет  
Два пня  
Пять пней  
Два воробья  
Пять воробьев  
Две шали  
Пять шалей  
Два ведра  
Пять ведер

• образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года

стол — столик \_\_\_\_\_

чашка — чашечка \_\_\_\_\_

сумка — сумочка \_\_\_\_\_

ведро — ведерочко \_\_\_\_\_

5 лет

забор — заборчик \_\_\_\_\_

носок — носочек \_\_\_\_\_

лента — ленточка \_\_\_\_\_

окно — окошечко \_\_\_\_\_

6 лет

палец — пальчик \_\_\_\_\_

изба — избушка \_\_\_\_\_

крыльцо — крылечко \_\_\_\_\_

кресло — креслице \_\_\_\_\_

• образование названий детенышей животных:

4 года

У кошки — котенок \_\_\_\_\_

У лисы \_\_\_\_\_

У утки \_\_\_\_\_

У слонихи \_\_\_\_\_

5 лет

У зайчихи \_\_\_\_\_

У волчицы \_\_\_\_\_

У белки \_\_\_\_\_

У козы \_\_\_\_\_

6 лет

У медведицы \_\_\_\_\_

У бобрехи \_\_\_\_\_

У барсучихи \_\_\_\_\_

У собаки \_\_\_\_\_

У коровы \_\_\_\_\_

• образование относительных прилагательных:

6 лет

Стол из дерева (какой?). — Деревянный.

Аквариум из стекла (какой?) \_\_\_\_\_

Крыша из соломы (какая?) \_\_\_\_\_

Стена из кирпича (какая?) \_\_\_\_\_

Шапка из меха (какая?) \_\_\_\_\_

Носки из шерсти (какие?) \_\_\_\_\_

Сапоги из резины (какие?) \_\_\_\_\_

Крепость из снега (какая?) \_\_\_\_\_

Лопатка из металла (какая?) \_\_\_\_\_

Сок из яблок (какой?) \_\_\_\_\_

• образование притяжательных прилагательных:

6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины

Туфли мамы (чьи?) \_\_\_\_\_

Усы кошки (чьи?) \_\_\_\_\_

Хвост лисы (чей?) \_\_\_\_\_

Берлога медведя (чья?) \_\_\_\_\_

Гребень петуха (чей?) \_\_\_\_\_

• образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома. \_\_\_\_\_

Мальчик подходит к магазину. \_\_\_\_\_

Мальчик переходит улицу. \_\_\_\_\_

Мальчик обходит лужу. \_\_\_\_\_

Мальчик входит в дом. \_\_\_\_\_

• образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик.

Девочка построила домик. \_\_\_\_\_

Мальчик красит вертолет. \_\_\_\_\_

4. Состояние связной речи.

• Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года

Котенок

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

• Пересказ текста из нескольких предложений:

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке.

Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь.

Мама сварила Илюше вкусную уху.

• Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

5. Исследование фонетической стороны речи.

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года

Кот

Вода

Стук

Мост

Спина

Банка

Фантик

Ступенька

5 лет

Самолет

Скворец

Фотограф

Микстура

Парашютист

Погремушка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты. \_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку. \_\_\_\_\_

6 лет

Тротуар \_\_\_\_\_

Градусник \_\_\_\_\_

Фотоаппарат \_\_\_\_\_

Экскаватор \_\_\_\_\_

Виолончелист \_\_\_\_\_

Регулировщик \_\_\_\_\_

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_

[й] \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_

[ш], [ж] \_\_\_\_\_

[ч], [щ] \_\_\_\_\_

[л], [л'] \_\_\_\_\_

[р], [р'] \_\_\_\_\_

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_  
[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_  
[й] \_\_\_\_\_  
[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_  
[ш], [ж] \_\_\_\_\_  
[ч], [щ] \_\_\_\_\_  
[л], [л'] \_\_\_\_\_  
[р], [р'] \_\_\_\_\_

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_  
Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_  
[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_  
[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_  
[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_  
[й] \_\_\_\_\_  
[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_  
[ш], [ж] \_\_\_\_\_  
[ч], [щ] \_\_\_\_\_  
[л], [л'] \_\_\_\_\_  
[р], [р'] \_\_\_\_\_

6. Состояние дыхательной и голосовой функций:

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_
- объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_
- продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_
- сила голоса \_\_\_\_\_
- модуляция голоса \_\_\_\_\_

5 лет

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_
- объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_
- продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_
- сила голоса \_\_\_\_\_
- модуляция голоса \_\_\_\_\_

6 лет

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_
- объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_
- продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_
- сила голоса \_\_\_\_\_
- модуляция голоса \_\_\_\_\_

7. Особенности динамической стороны речи.

4 года

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_
- ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_
- паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_
- употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

5 лет

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_
- ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_
- паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_
- употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

6 лет

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_
- ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_
- паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_
- употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

8. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па \_\_\_\_\_ па-ба \_\_\_\_\_  
га-ка \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_  
да-та \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_  
ма-ба \_\_\_\_\_ ба-ма \_\_\_\_\_  
ва-ка \_\_\_\_\_ ка-ва \_\_\_\_\_  
ня-на \_\_\_\_\_ на-ня \_\_\_\_\_

5 лет

ба-па-ба \_\_\_\_\_ па-ба-па \_\_\_\_\_  
да-та-да \_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_  
га-ка-га \_\_\_\_\_ ка-га-ка \_\_\_\_\_  
за-са-за \_\_\_\_\_ са-за-са \_\_\_\_\_  
та-тя-та \_\_\_\_\_ тя-та-тя \_\_\_\_\_

6 лет

са-ша-са \_\_\_\_\_ ша-са-ша \_\_\_\_\_  
жа-ша-жа \_\_\_\_\_ ша-жа-ша \_\_\_\_\_  
са-ца-са \_\_\_\_\_ ца-са-ца \_\_\_\_\_  
ча-тя-ча \_\_\_\_\_ тя-ча-тя \_\_\_\_\_  
ла-ля-ла \_\_\_\_\_ ля-ла-ля \_\_\_\_\_

Выделение начального ударного из слов.

5 лет

астра \_\_\_\_\_ арка \_\_\_\_\_  
осень \_\_\_\_\_ озеро \_\_\_\_\_  
улей \_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_  
иглы \_\_\_\_\_ искры \_\_\_\_\_

Выделение конечного согласного из слов.

6 лет

кот \_\_\_\_\_ суп \_\_\_\_\_  
сом \_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_  
мох \_\_\_\_\_ сок \_\_\_\_\_

Выделение \_\_\_\_\_ согласного из слов.

6 лет

мост \_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_  
пол \_\_\_\_\_ тапки \_\_\_\_\_  
дом \_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_  
вода \_\_\_\_\_ фартук \_\_\_\_\_  
кот \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_ хлеб \_\_\_\_\_



Логопед \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Зав. МДОУ \_\_\_\_\_ М. П.

## **Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом**

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна.

Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

**При исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд

зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и хлопнуть руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом.

Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый,

медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведро и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках.

Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот — сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечают наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений

(полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечают наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и, кроме них, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», а шестилетний — еще и «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие животные», «транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное

и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна.

А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предположно-падежных конструкций.

Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом.

Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машинку, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко.

А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут.

Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку.

Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика.

Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть?

Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи.

Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи.

Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд

вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле?

Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке?

Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары:

мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины.

Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету,

петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных,

транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать

слова-антонимы (слова-«наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках. (Мальчик ест. Девочка спит. (И т. п.)) Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках. (Птицы летают. Змея ползает. (И т. п.)) Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. (И т. п.))

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками.

Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует

словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности

ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных.

Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч.) Чего нет у мальчика? (Мяча.) Кому мальчик дает мяч? (Девочке.) Что ты видишь на картинке?

(Машину.) Чем рисует девочка? (Карандашом.) О ком думает кошка? (О мышке.)»

Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?»

(шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является

проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует

по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое

ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания:

фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе.) Где лежат фрукты? (В корзине.) У кого мячик? (У мальчика.)» Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве.) Где стоит машина? (В гараже.) У кого кукла? (У девочки.) Где стоит коза? (За забором.) Где едет машина? (По дороге.)»

Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч? (Под столом.) Где летает бабочка? (Над цветком.) Откуда вылетает птичка? (Из клетки.) Откуда прыгает котенок? (С кресла.)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках

предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Таким образом, четырехлетний

ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин».

Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец

— пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных.

Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? (И т. п.)» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слоники — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок.

У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие?

Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.) Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида.

Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погребушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку». Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп

в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность

речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на,

на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каж-

дом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В **уточненном логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринопалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Содержание групповой коррекционной работы (в дополнение к ее основному содержанию — образовательной области «Речевое развитие») приводится в виде ссылок на издания методического комплекта программы, в которых изложено содержание коррекционной работы. Также содержание коррекционной работы приводится в вариативной части программы. Содержание индивидуальной коррекционной работы разрабатывается и фиксируется индивидуально для каждого ребенка в его речевой карте и других документах образовательного процесса (журнал занятий, тетрадь домашних занятий).

#### **Младшая группа**

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

#### **Средняя группа**

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетради для средней логопедической группы детского сада № 1, № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

#### **Старшая группа**

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

#### **Подготовительная к школе группа**

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

#### **Для всех уровней**

*Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

*Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика (2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Вып. 1, 2, 3, 4. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

### **Вариативная часть содержания образования, формируемая ДОО**

«Идеальным» результатом успешной коррекции речевых нарушений детей с тяжелыми нарушениями речи является достижение ими таких результатов, при которых возможен их перевод в группы общеразвивающей направленности ДОО (при достижении ими уровня должного речевого развития). Для этого необходима преемственность образовательного содержания в ДОО. Для ее обеспечения выбор вариативного содержания программы осуществлялся с опорой на основную программу.

Также частью вариативного содержания являются элементы коррекционной программы Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой. (Филичева Т. Б. и др. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программные методические рекомендации // Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. — М.: Дрофа, 2009. — ISBN 978-5-358-05835-4).

### **Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию для детей 3–4 лет, 4–5 лет, 5–7 лет.**

Данное пособие является методическим комплексом к воспитательной образовательной программе «Донбасс – мой край родной». В нём представлены пословицы, поговорки, загадки, стихотворения о родном крае, разработки бесед, конспектов непосредственно образовательной деятельности, дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических колледжей и родителей детей дошкольного возраста.

В данном пособии представлены средства, методы и приемы реализации задач по трем макросферам, каждая из которых предполагает распределение тем по микросферам:

#### **□ □ Макросфера 1. «Донбасс – мой родной край»:**

- микросфера «Я – житель Донбасса»;

- микросфера «Природа Донбасса».

#### **□ □ Макросфера 2. «Воспитаю в себе гражданина Донецкой Народной Республики»:**

- микросфера «Трудом славен человек»;

- микросфера «Учимся жить среди людей».

#### **□ □ Макросфера 3. «Донбасс и Русский мир»:**

- микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»;

- микросфера «Секреты русских мастеров».

Содержание программы см. в издании:

**Донбасс – мой край родной: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3–4 лет / Сост. Н. В. Губанова, Л. Н. Котова, Г. Ф. Бридько и др. – Донецк : Истоки, 2017. – 104 с.**

**Донбасс – мой край родной: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 4–5 лет / Сост. Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Балясова И.Л., Быкова И.В., Сигида О.Н., Гиниятуллина Л.А., Голяева Т.В., Горбачова Е.В., Демидова С.А., Жуган Е.Г., Иркиенко С.В., Карпачева Е.А., Кузьмина Т.А.; ДонРИДПО. – Донецк : Истоки, 2017. – 118 с.**

**Донбасс – мой край родной: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 5–7 лет / Сост. Л. Н. Котова, Н. В. Губанова, Г. Ф. Бридько и др. – Донецк : Истоки, 2017. – 208 с.**

В адаптированной программе на материалах данного содержания решаются задачи речевого развития, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)**

Содержание коррекционной работы приводится в виде ссылок на издание: *Филичева Т. Б.* и др. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программные методические рекомендации // *Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина.* — Москва: Дрофа, 2009. — ISBN 978-5-358-05835-4.

#### **Младшая группа (I уровень развития речи)**

Программа логопедической работы с детьми. Организация коррекционно-воспитательной работы. Содержание логопедических занятий. Задачи логопедических занятий по периодам обучения (с. 34—47).

#### **Средняя группа (II уровень развития речи)**

Программа логопедической работы с детьми. Организация коррекционно-воспитательной работы. Содержание логопедических занятий. Задачи логопедических занятий по периодам обучения (с. 51—64).

#### **Старшая и подготовительная к школе группы (III уровень развития речи)**

Программа логопедической работы с детьми. Организация коррекционно-воспитательной работы. Содержание логопедических занятий. Задачи логопедических занятий по периодам обучения — с. 65—101.

#### **IV уровень развития речи**

Программа логопедической работы с детьми. Организация коррекционно-воспитательной работы. Содержание логопедических занятий. Задачи логопедических занятий по периодам обучения (с. 106—121).

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников**

#### **и особенностей детей с нарушениями речи**

Реализация программы применяет дифференцированный подход к образованию детей с речевыми нарушениями, выражающийся в реализации индивидуальной образовательной траектории в зависимости от уровня и вида нарушения речи. Структура такого маршрута предполагает следующие формы образовательного процесса в отличие от общеразвивающих групп.

— Индивидуальная диагностика речевых нарушений; постановка целей коррекционной работы отдельно для каждого ребенка.

— Выстраивание индивидуальных алгоритмов (системы комбинирования индивидуальных, групповых и домашних занятий) образовательного процесса, отбор содержания образования.

— Динамическое наблюдение за образовательным маршрутом и его оперативное изменение в зависимости от успехов (трудностей) ребенка.

— Индивидуальный подход к результативности работы (формулирование ожидаемых результатов, оценка динамики, оценка критериев эффективности коррекции).

Для профилактики психологической перегрузки детей с тяжелыми нарушениями речи программа широко использует принцип интеграции содержания образования. Согласно комплексной образовательной программе, «интегрированные коррекционно-развивающие занятия... позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и

родителей дошкольников в коррекционном процессе».

Интегрированный подход реализуется в программе:

— как процесс взаимодействия взрослых участников образовательного процесса (педагогов, логопедов, родителей) и ребенка на определенную тему в течение одного дня, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира (межпредметный проектно-тематический подход);

— взаимодействие методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция);

— интеграция содержания образования и культурно-досуговой деятельности (тематические праздники);

— синтез детских видов деятельности.

В зависимости от конкретной ситуации педагоги-воспитатели и учителя-логопеды продумывают содержание и организацию образовательных ситуаций, обогащающие опыт детей; эмоциональную сферу и представления о мире. Все образовательные моменты предполагают познавательное общение педагогов, специалистов, детей и родителей и самостоятельность детей. Программа предполагает различные способы организации образовательного процесса: тематические погружения, детские проекты, игры-театрализации, экспериментирование. Активно используются разнообразные виды наглядности.

### **Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы**

**Культурные практики** понимают в качестве поиска и освоения новых способов и форм деятельности и поведения для организации собственных действий и опыта. В ДОО основными культурными практиками, осваиваемыми дошкольниками, являются:

— игра, продуктивная деятельность

— познавательно-исследовательская деятельность;

— развитие речи и чтение;

— практическая деятельность;

— результативные физические упражнения;

— развитие речи (в процессе театрализации, в освоении содержательных областей),

при занятиях с логопедом;

— музицирование: пение, танец, ритмические занятия, театральные-музыкальные инсценировки;

— проектная деятельность (по Н. А. Виноградовой, Е. П. Панковой)<sup>1</sup>;

— совместные творческая и досуговая деятельность семьи и ДОО (праздники, спектакли, экскурсии, прогулки).

Программа опирается на рекомендации по культурным практикам (культурно-досуговой деятельности), приводимые в комплексной образовательной программе, и включает организацию отдыха, развлечений, самостоятельной художественной и познавательной деятельности детей.

Дети всех уровней речевых нарушений привлекаются к участию в спектаклях, утренниках, театрализованных играх в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями по рекомендации логопеда.

#### **Младшая группа**

У детей младшего формируется умение занимать себя игрой, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала, конструкторов. Рекомендованы просмотры театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

#### **Средняя группа**

У детей среднего возраста формируется умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из

крупного и среднего строительного материала, конструкторов. Рекомендованы просмотры театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Дети привлекаются к познавательным развлечениям, знакомятся с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках.

### **Старшая группа**

У старших дошкольников формируется умение самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься творчеством (лепка, рисование и т. д.), слушать музыку или записи литературных произведений, проводить простые эксперименты, участвовать в работе студий и кружков. Рекомендуется посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры, экскурсии. Дети активно привлекаются к участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздникам. Формируется умение и мотивация поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы (мамин праздник, День защитника Отечества и д. р.).

### **Подготовительная группа**

Дошкольники подготовительной группы приучаются осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Рекомендовано расширять знания об искусстве, приучать их к посещению с родителями выставок, музеев, театров. У детей седьмого года жизни формируются представления о государственных праздниках, они привлекаются к их подготовке и участию в тематических постановках и утренниках.

## **ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность;
- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

Взрослые участники образовательного процесса применяют следующие способы поддержки детской инициативы.

— Создают при планировании и организации образовательных ситуаций условия для активизации познавательной активности детей.

— Создают ситуации и условия для самостоятельной творческой деятельности (рисования, конструирования и т. д.).

— Обучают приемам самостоятельной работы (планирование, детское проектирование) и самостоятельному применению знаний и умений.

— Обеспечивают позитивные поощряющие самостоятельность оценки, поддерживают мотивацию к самостоятельности и инициативе.

— Управляют развитием предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие инициативы детей.

— Разъясняют педагогические приемы и методы по поддержке инициативы семьям воспитанников.

Взаимодействие с родителями дошкольников, обучающихся по программе, организуется на основе методических рекомендаций комплексной образовательной программы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка предполагает их непосредственное вовлечение в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Программой предусмотрены следующие формы взаимодействия с родителями.

<b>Этап</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи	Диагностика социальной ситуации дошкольника, стилей общения взрослых и детей в семье и т.д., установка доверительных отношений с семьями (родителями)	Анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы
Информирование родителей о новом содержании дошкольного образования, о содержании ООП, о партнерском характере взаимодействия при реализации ООП ДО	Повышение осведомленности, информированности родителей	Вводные лекции, семинары, практические занятия, педагогические советы, родительские собрания, наглядная информация, консультации, развитие раздела для родителей на сайте ДОО, создание родительских инициативных групп и т. д.
Включение родителей в совместную деятельность по реализации ООП	Развитие образовательных форм по совместной реализации программы	Включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей и т. д.
В том числе по образовательным областям обязательной и вариативной частей		Экскурсии по темам программы. Домашние наблюдения. Прогулки
Образовательная область «Физическое развитие» и вопросы здоровья		Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по положительному отношению к физкультуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастики; стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т. д. Методическая поддержка по физическому

		развитию детей на разных возрастных этапах. Информирование семей о возможностях детского сада и семьи в решении данной задачи
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Информирование родителей о возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по поддержке общения с ребенком; в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного

*Продолжение табл.*

<b>Этап</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
		диалога с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира
Образовательная область «Познавательное развитие»		Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по развитию у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, по развитию детской инициативы; по организации совместной деятельности с ребенком. Участие семей в прогулках и экскурсиях по образовательным темам. Методическая поддержка по развитию познавательных способностей в домашних ситуациях. Совместное с родителями (семьями) и детьми участие в исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома
Образовательная область «Речевое развитие»		Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения как ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного

		<p>творчества (старший дошкольник). Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании, в ходе других видов детской деятельности. Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины и т. д.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		<p>Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих способностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Выставки семейного художественного творчества и «для семьи», выделяя творческие достижения взрослых и детей. Совместные формы музыкальной, театрально-художественной деятельности с детьми детского сада, семейные праздники</p>

*Окончание табл.*

<b>Этап</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<p>Консолидация усилий семьи и ДОО для скорейшего преодоления нарушений речи</p>	<p>Система методических рекомендаций. Серия домашних тетрадей. Упражнения по развитию речи. Формирование позитивной оценки и мотивации</p>
<p>Педагогическое просвещение родителей</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей; просвещение по вопросам детского развития, педагогическим вопросам</p>	<p>Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, педагогические советы, родительские собрания, консультации, рекомендации по педагогическому чтению, выпуск и публикация на сайте методических листов для родителей, публичных отчетов, презентаций и т. д.</p>

<p>Настраивание обратной связи</p>	<p>Изучение успешности реализации программы, родителей (семей) педагогический процесс, изучение осведомленности, информированности, привлечение родителей к общественному контролю реализации программы</p>	<p>Анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы; «почтовые ящики» и т. д.</p>
------------------------------------	---	--

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям информацию о речевых нарушениях, выявленных у ребенка, и информирует о плане индивидуальной коррекционно-развивающей работы, разъясняя необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Рекомендации родители получают на приемах логопеда — устно; в письменной форме — в тетрадях ребенка.

Участие родителей предусматривает:

- организацию выполнения ребенком домашних заданий;
- проведение упражнений с ребенком на развитие артикуляционных навыков;
- систематическое закрепление изученного материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, поощрение успехов ребенка, формирование мотивации к самостоятельным занятиям, желания научиться говорить правильно.

Ознакомиться с планированием взаимодействия с родителями можно в ежегодном плане работы ДОО (публикуется на сайте).

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Все площадки ДОО оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН, правилами противопожарной безопасности.

Детский сад имеет современную материальную базу. Групповые помещения состоят из игровых, спален, приемной, туалетной комнат, помещения для хранения посуды. В соответствии с нормативами СанПиН оборудованы кабинеты заведующих, методистов, логопедов, пищеблока, прачечные и другие помещения. Каждая площадка имеет музыкальный и спортивный залы. Оборудованы медицинские блоки, состоящие из кабинетов медсестры, процедурного кабинета, изолятора. На территории детского сада расположены собственные оснащенные игровые площадки, газоны.

Каждая площадка оснащена залами для физкультурных и музыкальных занятий. Кадровое обеспечение соответствует нормам по числу педагогов-воспитателей, музыкальных воспитателей, инструкторов по физическому воспитанию, медицинских работников, логопедов. Кабинеты логопедов полностью оснащены необходимым оборудованием, предметами и пособиями для занятий.

Программа оснащена необходимыми методическими материалами. Каждая площадка располагает собственной методической библиотекой (в кабинете методиста и группах).

Численность групп компенсирующей направленности не превышает 16 человек. Оснащение групп компенсирующей направленности отвечает особым образовательным потребностям дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И**

## **ВОСПИТАНИЯ**

Программа полностью оснащена методическим комплектом программы Н. В. Нищевой, который постоянно обновляется, по мере выпуска в свет обновленные по требованиям ФГОС ДО методические материалы.

ДОО частично оснащена методической литературой по спектру образовательных областей программы. Библиотека методической литературы насчитывает более 1000 единиц литературы по областям «Коррекционная работа», «Логопедия», «Экология», «Здоровье», «Экспериментирование», «Развитие», «Развитие речи», «Игры» и д.р.

Перечни методических и дидактических изданий и пособий приводятся в рабочих программах педагогов, в методических кабинетах. Доступ к методическим источникам для педагогов организован беспрепятственно; библиотека непрерывно пополняется. Группы частично оснащены рабочими тетрадями, наглядными пособиями, дидактическими материалами.

## **РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ**

Режим дня является основой организации образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии со временем пребывания ребенка в детском саду — 10 часов при пятидневной рабочей неделе. Режим учитывает возрастные особенности дошкольников и особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Режим дня для групп компенсирующей направленности разработан в соответствии с рекомендациями комплексной образовательной программы и требованиям СанПиН.

Режим дня утверждается медицинским работником и руководителем ДОО и доводится до сведения родителей.

### Режим дня для детей с тяжелыми нарушениями речи

Режимные моменты	Вторая младшая логопедическая группа	Средняя логопедическая группа	Старшая логопедическая группа	Подготовительная логопедическая группа
Приход детей в детский сад, прогулка,	7.30-7.55	7.30-8.00	7.30-8.05	7.30-8.10
Утренняя гимнастика, дыхательная	7.55-8.00	8.00-8.05	8.05-8.15	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, артикуляционная гимнастика	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.25	8.25-8.30
Завтрак	8.20-8.40	8.25-8.45	8.25-8.45	8.30-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-8.50	8.50-8.55
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00- 9.40	9.00- 9.50	8.50- 10.25	8.50- 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.55	9.50-11.50	10.25-12.35	10.25-12.35
Занятия со специалистами	11.55-12.05	11.40-12.00	-	-
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.05-12.15	12.00-12.15	12.35-12.40	12.35-12.40
Обед	12.15-12.45	12.15-12.45	12.40-13.10	12.40-13.15
Подготовка ко сну	12:45 – 12:50	12:45 – 12:50	13:10 – 13:15	13:15 – 13:20
Дневной сон	12:50 – 15:15	12:50 – 15:15	13:15 – 15:25	13:20 – 15:30
Постепенный подъём, закаливающие мероприятия, артикуляционная гимнастика подготовка к ужину	15:15 – 15:35	15:15 – 15:35	15:25 – 15:40	15:30 – 15:45
Ужин	15:35– 15:50	15:35– 15:50	15:40– 15:55	15:45– 16:00
Самостоятельная игровая деятельность	15:50– 16:10	15:50– 16:10	15:55– 16:10	16:00– 16:10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:10– 17:30	16:10– 17:30	16:10– 17:30	16:10– 17:30

Особые образовательные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи предполагают также использование в отдельных случаях (ослабленные дети, дети, неадаптированные к группе, погодные условия, карантины и т. д.) гибкого и щадящего режимов дня.

Гибкий режим дня предполагает:

- уменьшение времени проведения занятий;
- уменьшение нагрузки во время занятий в зависимости от подготовленности детей;
- проведение занятий на прогулке;
- смещение времени проведения тех или иных мероприятий, учитывая время прихода и ухода детей;

прихода и ухода детей;

- дробление прогулки (плохие погодные условия, интегрированные мероприятия — концерты, спектакли, праздники);

- замена прогулки сменой обстановки (плохие погодные условия);

- удлинение времени сна (если ребенок поздно засыпает);

- утренний прием детей на улице (в теплое время года). Щадящий режим

предполагает:

- посещение группы по программе сокращенной недели;

- сокращение прогулочного времени;

- продление дневного сна;

- уменьшение физической нагрузки;

занятиях;

- сокращение количества упражнений на утренней гимнастике и на физкультурных

- освобождение от физкультурных занятий после перенесенных заболеваний.

### **Организация образовательной деятельности по программе**

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослых участников образовательного процесса и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

На основании данной программы педагоги ДОО планируют образовательную и воспитательную работу на год. С этой целью они разрабатывают рабочие программы (воспитателя, логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя), которые содержат календарные (тематические, ежедневные) и перспективные планы образовательной деятельности.

В группах для детей с тяжелым нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Сетка организации непосредственно образовательной деятельности формируется в начале учебного года для открытых в ДОО групп. Информация о расписании доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников на информационных стендах группы. Количество, виды, формы образовательных занятий по программе обусловлены рекомендациями комплексной образовательной программы.

#### **Младшая группа**

В группе для детей младшего возраста проводится 14 подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут.

#### **Средняя группа**

В средней группе проводится в неделю 14 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий в неделю и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком.

#### **Старшая группа**

В старшей группе проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий

продолжительностью 20 минут и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком.

#### **Подготовительная к школе группа**

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР проводится в неделю 16 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка.

#### **Сетка образовательной деятельности**

	<b>II младшая логопедическая группа</b>	<b>средняя логопедическая группа</b>	<b>старшая логопедическая группа</b>	<b>подготови тельная логопедическая группа</b>
--	---	--	--	--

<b>понедельник</b>	Музыкальная деятельность <b>9:00 – 9:15</b> Ознакомление с окружающим миром <b>9:25 – 9:40</b> Логопедическая шкатулка <b>11:55 – 12:05</b>	Ознакомление с окружающим миром <b>9:00 – 9:20</b> Двигательная деятельность <b>9:30 – 9:50</b> Логопедическая шкатулка <b>11:40 – 12:00</b>	Ознакомление с окружающим миром <b>8:50 – 9:15</b> Логопедическая шкатулка <b>9:25 – 9:50</b> Музыкальная деятельность <b>10:00 – 10:25</b>	Ознакомление с окружающим миром <b>8:50 – 9:15</b> Логопедическая шкатулка <b>9:25 – 9:50</b> Изобразительная деятельность (аппликация/лепка) <b>10:00 – 10:25</b>
<b>вторник</b>	Познавательная-математическая деятельность <b>9:00 – 9:15</b> Двигательная деятельность <b>9:25 – 9:40</b> Логопедическая шкатулка <b>11:55 – 12:05</b>	Музыкальная деятельность <b>9:00 – 9:20</b> Познавательная-математическая деятельность <b>9:30 – 9:50</b> Занятие психолога <b>11:40 – 12:00</b>	Познавательная-математическая деятельность <b>8:50 – 9:15</b> Логопедическая шкатулка <b>9:25 – 9:50</b> Двигательная деятельность <b>10:00 – 10:25</b>	Познавательная-математическая деятельность <b>8:50 – 9:15</b> Логопедическая шкатулка <b>9:25 – 9:50</b> Музыкальная деятельность <b>10:00 – 10:25</b>
<b>среда</b>	Музыкальная деятельность <b>9:00 – 9:15</b> Развитие речи <b>9:25 – 9:40</b> Занятие психолога <b>11:55 – 12:05</b>	Развитие речи <b>9:00 – 9:20</b> Изобразительная деятельность (аппликация/лепка) <b>9:30 – 9:50</b> Логопедическая шкатулка <b>11:40 – 12:00</b>	Развитие речи <b>8:50 – 9:15</b> Конструктивная деятельность <b>9:25 – 9:50</b> Музыкальная деятельность <b>10:00 – 10:25</b>	Развитие речи <b>8:50 – 9:15</b> Конструктивная деятельность <b>9:25 – 9:50</b> Двигательная деятельность <b>10:00 – 10:25</b>
<b>четверг</b>	Восприятие художественной литературы и фольклора <b>9:00 – 9:15</b> Изобразительная деятельность (лепка /аппликация) <b>9:25 – 9:40</b>	Восприятие художественной литературы и фольклора <b>9:00 – 9:20</b> Двигательная деятельность <b>9:30 – 9:50</b>	Восприятие художественной литературы и фольклора <b>8:50 – 9:15</b> Изобразительная деятельность (аппликация/лепка) <b>9:25 – 9:50</b> Двигательная деятельность <b>10:00 – 10:25</b>	Двигательная деятельность <b>8:50 – 9:15</b> Восприятие художественной литературы и фольклора <b>9:25 – 9:50</b> Подготовка к обучению грамоте <b>10:00 – 10:25</b>

<b>пятница</b>	Двигательная деятельность <b>9:00 – 9:15</b>	Музыкальная деятельность <b>9:00 – 9:20</b>	Занятие психолога <b>8:50 – 9:15</b>	Изобразительная деятельность (рисование) <b>8:50 – 9:15</b>
	Изобразительная деятельность (рисование) <b>9:25 – 9:40</b>	Изобразительная деятельность (рисование) <b>9:30 – 9:50</b>	Изобразительная деятельность (рисование) <b>9:25 – 9:50</b>	Музыкальная деятельность <b>9:25 – 9:50</b>
	Логопедическая шкатулка <b>11:55 – 12:05</b>	Логопедическая шкатулка <b>11:40 – 12:00</b>	Логопедическая шкатулка <b>10:00 – 10:25</b>	Занятие психолога <b>10:00 – 10:25</b>

### Календарный тематический план (фрагмент)

Образовательные области	Содержание	Создание условий для самостоятельной деятельности
<b>Тема «Осень. Осенние дары природы» (с 15.09 по 30.09)</b>		
Речевое развитие	Разучивание потешек «Солнышко, солнышко», «Дождик, дождик, веселей». Отгадывание рифмованной загадки «Листопад». Беседа с детьми об осени (развитие умения различать изменения в природе)	В уголке природы поместить иллюстрации с осенней тематикой, изображения овощей, фруктов. Книжный уголок пополнить книгами с иллюстрациями на осеннюю тематику. Пополнение уголка игры «Ваза — тарелка» муляжами овощей и фруктов. В уголок развивающих игр поместить игры — вкладыши «Овощи», «Фрукты»

*Окончание табл.*

Образовательные области	Содержание	Создание условий для самостоятельной деятельности
Познавательное развитие	Тематическая прогулка «Дождь покапал и прошел». Изучение свойств сырого песка на прогулке (куличи из сухого и сырого песка). Игра «Ваза — тарелка» (формировать умение различать фрукты и овощи). Тематическая прогулка «Листопад»	
Социально-коммуникативное развитие	Игра «В гости к бабушке в сад». Игровые ситуации: «Сварим компот», «Приготовим обед для гостей», «Мишка промочил ноги». Беседа о правилах поведения на лестнице. Беседа «Для чего нужны резиновые сапоги»	

Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Яблоко и листочек». Коллективная работа «Листопад» (рисование). «Компот из ягод» (рисование)
Физическое развитие	Игра (подвижная) «Солнышко и дождик», «Береги куколку», «Колпачок», «Птички в гнездышках». Мытье рук. Игровые ситуации «Сделаем из мыла воздушную пену» (гигиена), «Возьмем куклу на прогулку» (формировать умение самостоятельно одеваться). Пальчиковая гимнастика «Один, два, три, четыре, пять — вышли пальцы погулять»
Задачи логопеда	Артикуляционная гимнастика. Считалки — со всеми. Моторика — мозаика, шнуровки

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

<sup>2</sup> Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада № 1, 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

<sup>3</sup> Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. — 192 с. ISBN 978-5-906750-28-0.

### **Организация образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Образовательная деятельность по коррекции тяжелых нарушений речи осуществляется учителем-логопедом по расписанию (сетке) образовательной деятельности. Процесс коррекционной работы фиксируется в рабочих документах:

1. Речевая карта. Заполняется логопедом на каждого ребенка группы. Фиксирует диагностику, речевые нарушения, план индивидуальной работы и динамику изменений.
2. Индивидуальные тетради, включающие задания по коррекции речи в семье.
3. Журнал занятий воспитателя по заданию учителя-логопеда.

Коррекционно-тематическое, перспективное и календарное планирование занятий содержится в рабочей программе учителя-логопеда (разрабатывается с учетом рекомендаций комплексной образовательной программы)<sup>3</sup>.

### **Особенности праздников, мероприятий**

В ДОО традиционно проводятся общие театрализованные праздники-утренники для общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности. Сценарии участия для детей с тяжелыми нарушениями речи разрабатываются с учетом рекомендаций комплексной образовательной программы для каждого возраста и индивидуальных рекомендаций учителя-логопеда. Традиционно в ДОО проводятся праздники:

Октябрь: «Золотая осень». Ноябрь: спортивный праздник.

Декабрь: «Новогодние утренники».

Февраль: «День защитника Отечества»; «Масленица».

Март: «Мамин праздник».

Май: «Город над Невой», «Бал выпускников».

Проводятся открытые занятия в группах (2—4 раза в год) в форме театрализованных и физкультурных утренников («Моя любимая игрушка», «День здоровья» и др.), театрализованные представления по программе «Безопасность движения».

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда организована полностью в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы к ее организации и оснащению с учетом возрастных особенностей и особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Оборудование в групповых помещениях располагается таким образом, чтобы оставалось пространство для самостоятельной двигательной активности детей. Используется тематическое «нежесткое» зонирование. Предусмотрены зоны для разных видов активности: рабочая, активная, свободная.

В группах оборудованы театральные уголки (с куклами бибабо, пальчиковый, на ковролине), уголки конструирования и музыки. Для развития познавательной сферы дошкольников в группах созданы экологические, математические уголки. В группах предусмотрено специальное место для сюжетно-ролевых, творческих игр, для уединения.

Для развития продуктивного творчества детей в группах имеется подбор картинок, изображений различных игрушек, трафаретов, схем с изображением последовательности работы для создания разных построек, поделок и т. п. Все группы оптимально наполнены развивающими играми, дидактическими пособиями, игрушками.

Занятия по физическому развитию проводятся в спортивном зале, оснащенном современным спортивно-игровым оборудованием. Праздники и театрализованные мероприятия проводятся в музыкальном зале, оборудованном необходимыми ТСО (аудио, видео, медиа), фонотекой, костюмерной. Кабинет логопеда также полностью оборудован в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы.

В группах отсутствуют предметы и растения, угрожающие жизни и здоровью детей. Детская мебель соответствует росту и возрасту детей, изготовлена из материалов, безвредных для здоровья. Установлены системы пожарной сигнализации.

Наполнение среды динамически меняется в соответствии с развитием образовательного процесса и задачами программы. В задачи педагогов входит постоянный мониторинг предметно-пространственной среды, ее оценка, определение «дефицитных» областей. Руководитель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №8 Г. КИРОВСКОЕ» своевременно предпринимает необходимые административные действия по обновлению, замене, развитию среды. Родители также могут принимать участие в ее формировании.

### **Организация образовательной деятельности по вариативным программам**

#### **Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию для детей 3–4 лет, 4–5 лет, 5–7 лет.**

Данное пособие является методическим комплексом к воспитательной образовательной программе «Донбасс – мой край родной». В нём представлены пословицы, поговорки, загадки, стихотворения о родном крае, разработки бесед, конспектов непосредственно образовательной деятельности, дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических колледжей и родителей детей дошкольного возраста.

В данном пособии представлены средства, методы и приемы реализации задач по трем макросферам, каждая из которых предполагает распределение тем по микросферам:

#### **□ □ Макросфера 1. «Донбасс – мой родной край»:**

- микросфера «Я – житель Донбасса»;
- микросфера «Природа Донбасса».

## □□ **Макросфера 2. «Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»:**

- микросфера «Трудом славен человек»;
- микросфера «Учимся жить среди людей».

## □□ **Макросфера 3. «Донбасс и Русский мир»:**

- микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»;
- микросфера «Секреты русских мастеров».

Содержание программы см. в издании:

**Донбасс – мой край родной: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3–4 лет / Сост. Н. В. Губанова, Л. Н. Котова, Г. Ф. Бридько и др. – Донецк : Истоки, 2017. – 104 с.**

**Донбасс – мой край родной: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 4–5 лет / Сост. Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Балясова И.Л., Быкова И.В., Сигида О.Н., Гиниятуллина Л.А., Голяева Т.В., Горбачова Е.В., Демидова С.А., Жуган Е.Г., Иркиенко С.В., Карпачева Е.А., Кузьмина Т.А.; ДонРИДПО. – Донецк : Истоки, 2017. – 118 с.**

**Донбасс – мой край родной: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 5–7 лет / Сост. Л. Н. Котова, Н. В. Губанова, Г. Ф. Бридько и др. – Донецк : Истоки, 2017. – 208 с.**

Предлагаются различные формы организации деятельности детей — экскурсии с родителями, игровые ситуации, творческие работы. Целевая прогулка проводится 1 раз в три месяца.

В подготовительной группе темам, включающим творческие проекты, отводится несколько занятий. Предусмотрено несколько итоговых, обобщающих занятий.

### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

При освоении содержания используются различные формы занятий и образовательные ситуации: беседы, вопросы и задания к детям, игровые тренинги, игры-драматизации, ситуации во время продуктивной деятельности, в театрализованных постановках.

Каждая тема предполагает освоение значительной содержания совместно с родителями. Педагог-воспитатель управляет процессом освоения в личном контакте с родителями при помощи различных форм (бесед, наглядной информации и т. д.).

Занятия по программе осуществляются согласно сетке образовательной деятельности; в ходе режимной и продуктивной деятельности — постоянно.

Содержание обучения выстраивается таким образом, чтобы на каждом возрастном этапе дошкольник освоил максимальное количество тем, доступных для его понимания; с последующим развитием и закреплением в следующих возрастных группах.

Значительная часть содержания выступает составной частью интегрированных, комплексных занятий: игровой, театрализованной деятельности, продуктивной деятельности, образования в режимных моментах.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Презентация образовательной программы дошкольного образования**

Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи. В 2014—2015 учебном году в ДОО открыта одна группа компенсирующей направленности (средняя). В 2015—2016 учебном году планируется увеличение числа групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основная образовательная программа разработана на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (Нищева Н. В. Комплексная

образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 240 с. ISBN 978-5-906797-62-9).

Содержание образования, формируемое ДОО, представлено программами:

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях. В содержание включены шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

2. **Донбасс – мой край родной:** методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3–4 лет / Сост. Н. В. Губанова, Л. Н. Котова, Г. Ф. Бридько и др. – Донецк: Истоки, 2017. – 104 с.

3. Программа знакомит детей с основными сведениями о Донецкой Народной Республике, истории, архитектуре, улицами, зданиями. Также программа знакомит с именами великих людей Донецкого края, их достижениями, с литераторами, композиторами и т. д. Программа направлена на воспитание патриотизма уважения к родному краю (городу проживания), развивает художественное восприятие и эстетический вкус.

2. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» (авторы Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина).

В программе представлено содержание коррекционно-логопедической работы в средней, старшей и подготовительной группах детского сада по четырем уровням недоразвития речи. Авторы приводят характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи, порядок диагностики нарушений, раскрывают содержание и организацию коррекционно-развивающего процесса, рекомендуют речевой материал, игры, упражнения.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса согласно Федеральному стандарту дошкольного образования.

Программа предусматривает следующие формы и содержание участия родителей в образовательном процессе.

#### **Речевое развитие**

- ✓ Выполнение с ребенком домашних заданий.
- ✓ Проведение упражнений с ребенком на развитие артикуляционных навыков.
- ✓ Систематическое закрепление изученного материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь.
- ✓ Создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, поощрение успехов ребенка, формирование мотивации к самостоятельным занятиям, желания научиться говорить правильно.
- ✓ Организация домашнего чтения как ведущего способа развития словаря ребенка.

#### **Познавательное развитие**

- ✓ Стимулирование развития потребности к познанию, к общению со взрослым и сверстниками.
- ✓ Поощрение детской инициативы.
- ✓ Совместная познавательная деятельность с ребенком.

#### **Физическое развитие**

- ✓ Формирование положительного отношения к физкультуре и спорту.
- ✓ Формирование привычки к ежедневной утренней гимнастике.
- ✓ Стимулирование двигательной активности ребенка.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- ✓ Поощрение социально принятых норм поведения.
- ✓ Формирование позитивного отношения к труду.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ✓ Поощрение развития творческих способностей.
- ✓ Развитие интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

### **Программа «Петербург для малышей»**

- ✓ Экскурсии по темам программы.
- ✓ Тематические прогулки.

### **Программа «Безопасность»**

- ✓ Домашние наблюдения.
- ✓ Освоение тем по безопасности в быту.

### **Культурные практики**

реализации творческих проектов.

ДОО.

- ✓ Совместные формы музыкальной, театрально-художественной деятельности с
- ✓ Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины и т. д.
- ✓ Походы с детьми в театры, музеи, выставки и т. д.